

VILLAGRES

MAGAZINE

AMG V | EDIÇÃO 12



ÍCONE
PERFIL
ENSAIO

GUSTAVO PENNA
DADO CASTELLO BRANCO
AS MULTIFACETAS DA MARCA

**EXPO
REVESTIR**

Inspirados nas mais nobres pedras e paisagens, os lançamentos 2022 unem exclusividade e texturas marcantes para destacar projetos únicos



LANÇAMENTO

2022

LOMBARDIA

A linha Lombardia se inspira na pedra italiana desta região, caracterizada por grandes seixos e sedimentos minerais incrustados em sua superfície. Semelhante aos famosos “terrazos” feitos pelo homem, a pedra conhecida como “Ceppo di Grè” ocorre naturalmente nas encostas do Monte Clemo.

Lombardia Silver | 108 x 108cm | Ref. 108020 | 6 faces | Retificado Externo
Lombardia Silver | 108 x 108cm | Ref. 108019 | 6 faces | Retificado Natural



VILLAGRES
www.villagres.com.br



Esta linha de porcelanato apresenta a tecnologia SAP, Superfície de Alta Performance, excelente para ambientes de alto tráfego aliada à suavidade do toque proporcionada pela aplicação de microgranilhas em 2 texturas, escovada e externa.



04.

lançamentos

Inspirados nas mais nobres pedras e paisagens, os produtos para 2022 unem exclusividade e texturas marcantes para destacar projetos únicos

20.

ícone

A escuta atenta e o olhar generoso estão na essência dos icônicos projetos de Gustavo Penna

24.

perfil

O arquiteto Dado Castello Branco alia requinte e contemporaneidade em projetos de alto padrão

28.

ensaio

Texturas e formatos inovadores em ambientes que têm os revestimentos como destaque



VILLAGRES

Marketing
Renato Salvatti
Gustavo Lopes
Nathalia Maule
Luan Rocha
Jeniffer Bastida
Jonathan Vizentino



Publishers
Lúcio Moreno e Maíra Coutinho

Editora e Jornalista Responsável
Ana Carolina Buissa, redacao@revistainterarq.com.br

Editora de Arte e Web
Maíra Coutinho, maira@revistainterarq.com.br

Diretor Comercial
Lúcio Moreno, lucio@comore.com.br

Tratamento de Imagens Hansen Nardelli
Produtoras Monnalis Mota e Lis Antunes Sagin
Textos Kellyn Boniatti
Impressão Maxi Gráfica e Editora Ltda
Av. Nadima Damha, 2045, conj 04, Piso Superior
Lake Center, S. J. Rio Preto-SP | 15061-759
+55 17 3211.9860, 3235.1821 e 99927.0999
www.revistainterarq.com.br

LANÇAMENTOS

2022



LEIA O QR CODE E TENHA ACESSO
A TODOS OS NOSSOS PRODUTOS

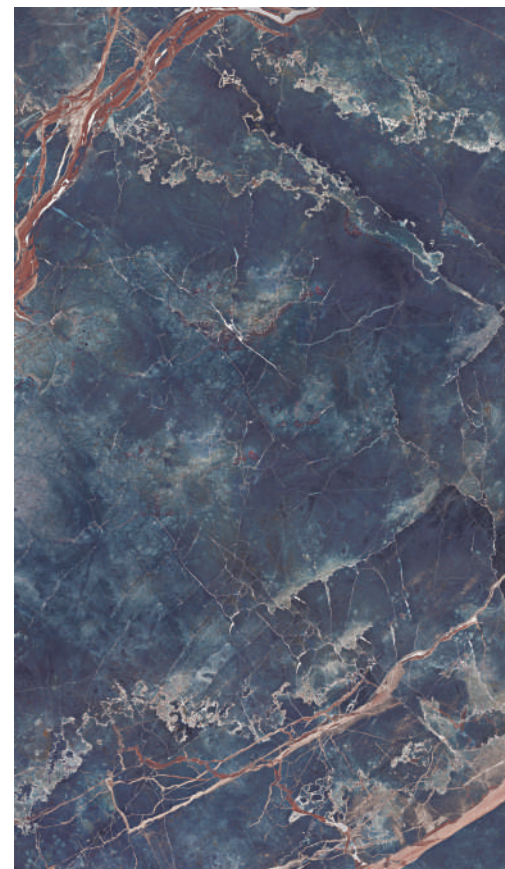
ATLANTIS

Uma obra de arte, um mármore de veios e cores detalhados em uma criação única, que transpõe de maneira diferente os elementos que a natureza nos oferece. A profundidade de seus tons de azul mesclados entre veios avermelhados é inspirada no imaginário da ilha de Atlantis, que segundo Platão é o berço dos deuses, dotada de fertilidade, abundância e riquezas naturais e sobrenaturais.

VILLAPREMIUM



foto_ Fávares Jr.



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Formato | 80,5 x 140cm (Ref. 800025)

Faces | 8

Acabamento | Polido

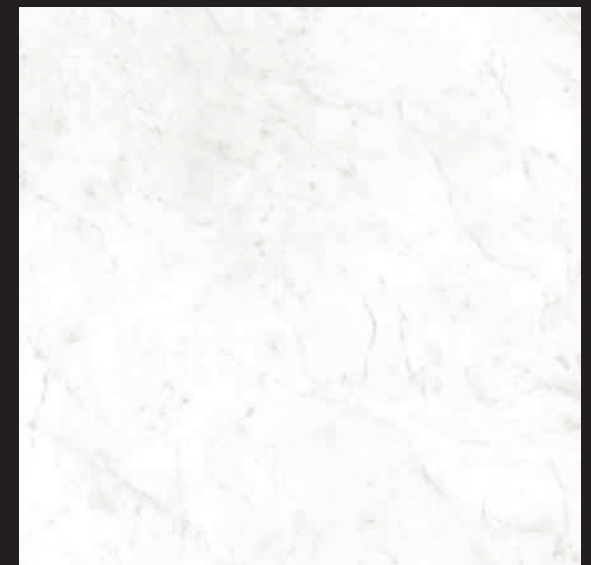
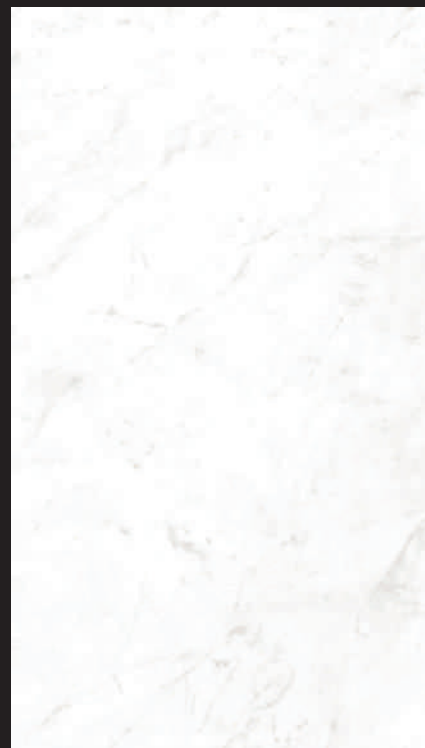
Indicação de uso | Ambientes internos residenciais e comerciais com baixo tráfego

BIANCO THASSOS

Encontrado exclusivamente na ilha grega de Thassos, este mármore é símbolo de requinte e atemporalidade na arquitetura. O mais nobre entre os mármorees brancos tem como característica a uniformidade de tom e veios suaves, trazendo refinamento e leveza ao ambiente.



VILLAEXCLUSIVE



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Formatos | 80,5 x 140cm (Ref. 800026)

e 106,5x106,5cm (Ref. 106026)

Faces | 8

Acabamento | Polido

Indicação de uso | Ambientes internos residenciais e comerciais com baixo tráfego

LOMBARDIA

A linha Lombardia se inspira na pedra italiana desta região, caracterizada por grandes seixos e sedimentos minerais incrustados em sua superfície. Semelhante aos famosos “terrazos” feitos pelo homem, a pedra conhecida como “Ceppo di Grè” ocorre naturalmente nas encostas do Monte Clemo. Esta linha de porcelanato apresenta a tecnologia SAP, superfície de alta performance, excelente para ambientes de alto tráfego, aliada à suavidade do toque proporcionada pela aplicação de microgranilhas em 2 texturas, escovada e externa.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Formato | 108X108 cm

Faces | 6

Cor e Acabamento | Grey Natural (Ref. 108017) e Grey Externo (Ref. 108018)

Indicação de uso | Ambientes internos residenciais e comerciais com alto tráfego e ambientes externos

Formato | 108X108 cm

Faces | 6

Cor e Acabamento | Silver Natural (Ref. 108019) e Silver Externo (Ref. 108020)

Indicação de uso | Ambientes internos residenciais e comerciais com alto tráfego e ambientes externos



VILLAMAX

TRAVERTINO TITANIUM

O Travertino Titanium é uma variedade de travertino extraída essencialmente no Irã e na Turquia. Sua cor é surpreendente, variando entre cinzas profundos e claros, com leves toques de marrom. Por suas características particulares, que o diferenciam dos travertinos mais clássicos, é uma escolha interessante para ambientes com design moderno, combinando-o com materiais tipicamente industriais como aço e concreto.

VILLAPREMIUM



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Formato | 80,5 x 140cm (Ref. 800024)

Faces | 6

Acabamento | Polido

Indicação de uso | Ambientes internos residenciais e comerciais com baixo tráfego



GRECCO

Um mármore inspirado nos monumentos históricos da Grécia antiga. Suas nuances variam entre beges e acinzentados, com veios particularmente integrados nos tons da peça e detalhes naturalmente craquelados. Um mármore rico em desenho e profundidade, trazendo a força e a energia da antiguidade na arquitetura.

VILLAEXCLUSIVE



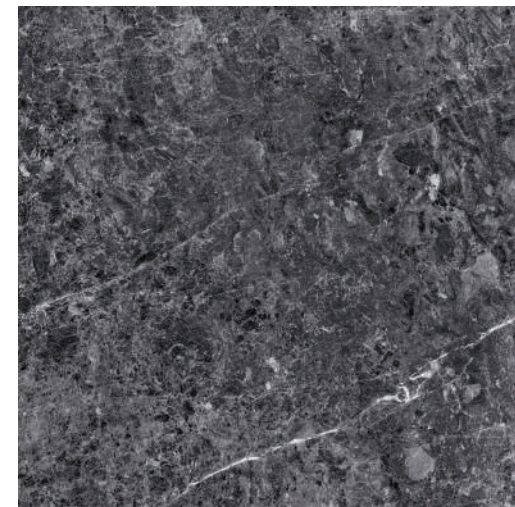
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Formato | 106,5 x 106,5cm (Ref. 106025)
Fases | 8
Acabamento | Polido
Indicação de uso | Ambientes internos
residenciais e comerciais com baixo tráfego

GALAXY

Um mármore artisticamente vestido em tons profundos de cinza escuro contrastando com veios mais claros, ora marcantes, ora perfeitamente integrados ao desenho da peça. O brilho de sua superfície polida aliado à diversidade de nuances salpicadas nos tons do universo inspiraram a linha Galaxy, uma escolha particularmente ousada para ambientes modernos e com personalidade.

VILLAMAX



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Formato | 106,5 x 106,5cm (Ref. 106024)

Faces | 8

Acabamento | Polido

Indicação de uso | Ambientes internos residenciais e comerciais com baixo tráfego

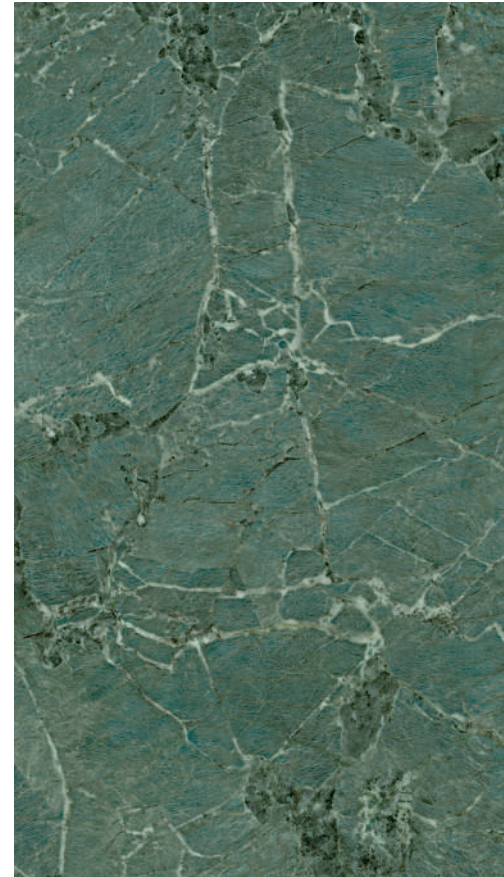
MARBELLA e CARIBBEAN

Uma linha criada em homenagem aos tons naturais de um clima tropical. Ideal para o interior de piscinas e todos os ambientes que transmitam essa essência. A superfície esmaltada brilhante e o relevo suave inspirado no movimento das águas trazem naturalidade à peça.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Marbella (Ref. 630053)
Formato | 63 x 108cm
Faces | 4
Acabamento | Brilhante
Indicação de uso | Ambientes internos residenciais e comerciais com alto tráfego e interior de piscinas

Caribbean (Ref. 630052)
Formato | 63 x 108cm
Faces | 4
Acabamento | Brilhante
Indicação de uso | Ambientes internos residenciais e comerciais com alto tráfego e interior de piscinas





foto_Fernando Furtado

01

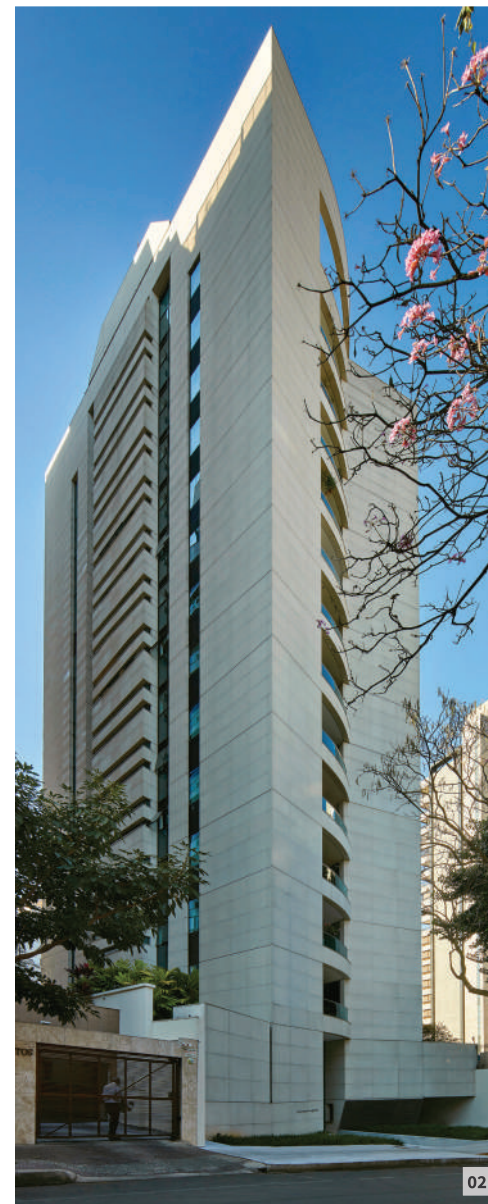
Poesia em concreto

A escuta atenta e o olhar generoso estão na essência dos icônicos projetos de Gustavo Penna

Mais do que traços e ângulos, a arquitetura de Gustavo Penna é emoção. Ao entendê-la como um agente que, assim como a arte, resiste ao tempo, seu olhar não esquece a pluralidade. “Afinal, a arquitetura não é singular. Ela deve considerar ‘gente’ no plural, olhar para todos e não esquecer do seu lugar. O lugar em seu sentido amplo, econômico, cultural, geográfico. Todos os lugares em que ela acontece, sempre consciente de seu chão”, explica o profissional, que se formou pela Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) após estagiar no Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), onde teve Lúcio Costa como orientador. Seu primeiro projeto foi a TV Bandeirantes, em 1979. Desde então, não parou.

Em suas criações, o conceito da beleza está sempre presente e evidencia a magnitude do edifício que flutua no ar pela força do chão. Este, inclusive, é o norteador de seus projetos, com a plena consciência do solo e suas irregularidades, relevos e movimentações. É assim que a arquitetura conta a história, materializa o tempo. “Entendo a relação de um edifício com o seu lugar como uma verdadeira relação de amor. É uma sintonia especial, que não limita, ela expande a vivência humana”, completa. Em seu entendimento, a edificação é uma ferramenta de convivência, um instrumento de socialização que traz à cena o resultado da escuta. E para que ela não se torne irrelevante, deve-se considerar as palavras, as vivências e os diversos repertórios.

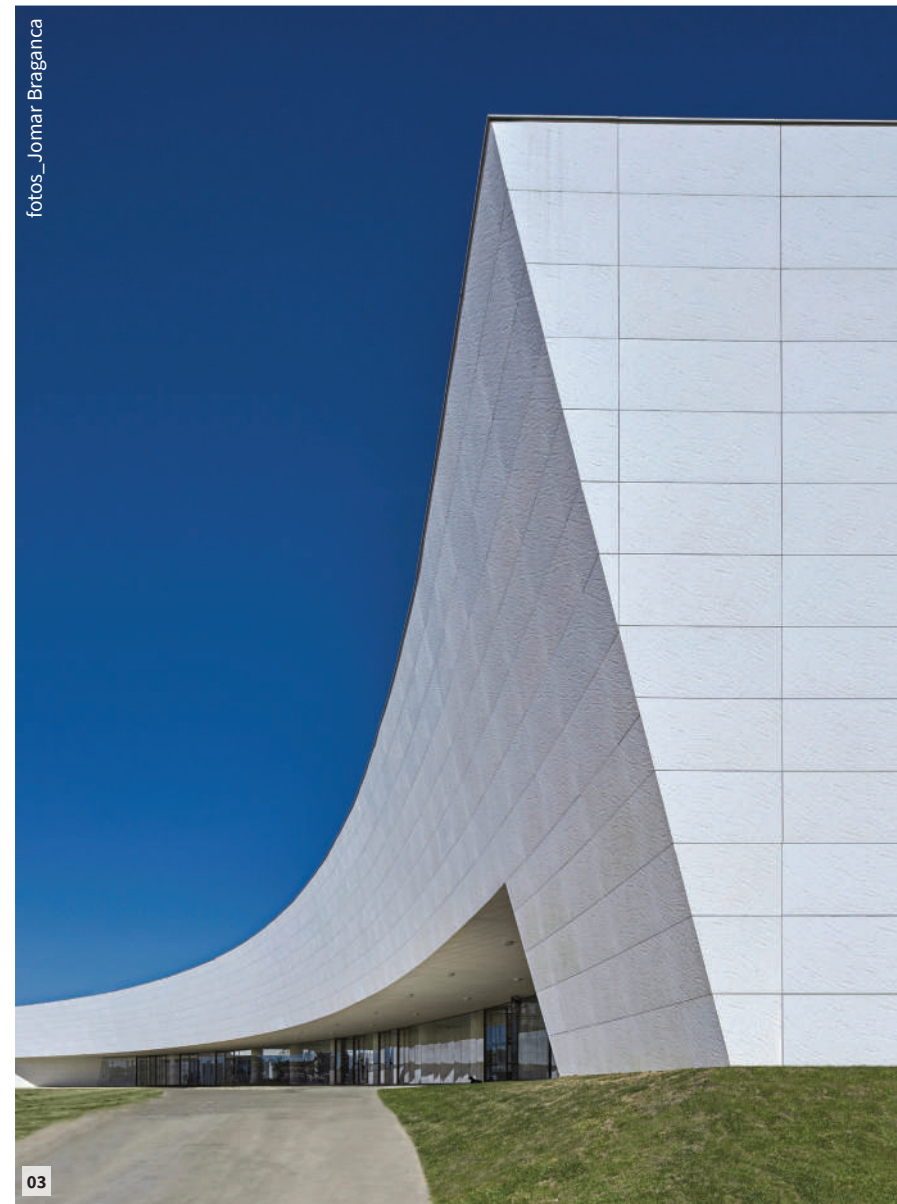
01 | Gustavo Penna; 02 | Edifício Santiago de Compostela, do segmento imobiliário, foi concluído em 1998; 03 | Escola da Fundação Zerrenner, em Sete Lagoas (MG), concluída em 2016; 04 | Ateliê Wäls, centro cervejeiro em Belo Horizonte (MG), finalizado em 2017.



fotos_Jomar Braganca

02

03



04

foto_Daniel Mansur Stúdio Pixel



“
A arquitetura
não é singular.
Ela deve
considerar
'gente' no
plural, olhar
para todos e
não esquecer do
seu lugar

- Gustavo Penna -



05



foto_Leonardo Finotti

06



07



08

foto_Leonardo Finotti



09

foto_Leonardo Finotti



10

foto_Jomar Braganca

“

A memória é a coisa mais importante que podemos ter. Memória é o tempo que não termina

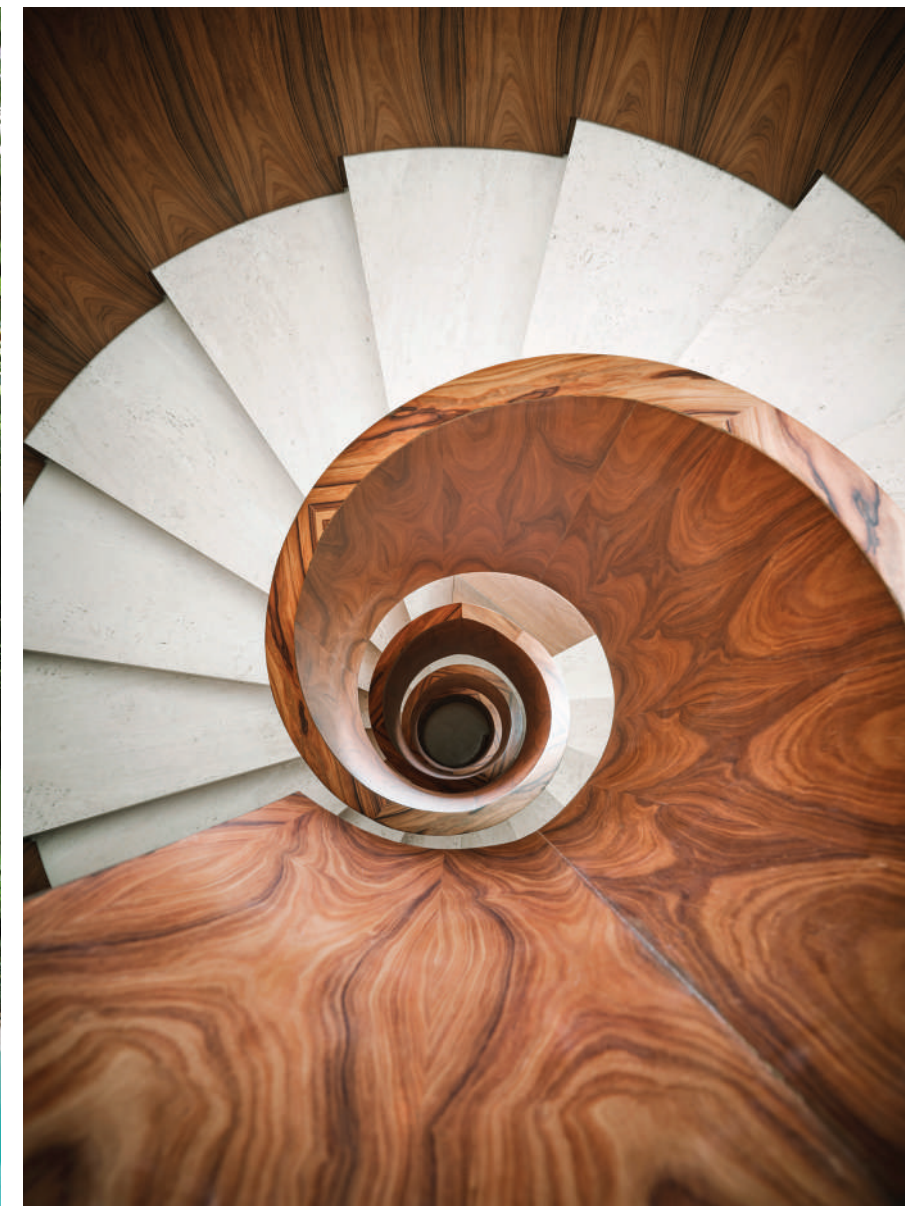
- Gustavo Penna -

“É essa escuta que permite ir em uma direção na qual o projeto não seja uma mera demonstração da habilidade do arquiteto, mas que suas formas carreguem uma utilidade para além do útil”. Com esse olhar generoso, o arquiteto grava seu nome no urbanismo e na arquitetura. Responsável pelo projeto de grandes ícones, como o Monumento à Liberdade de Imprensa, o Expominas, o Estádio do Mineirão, a Escola Guignard, o Museu de Congonhas e o Memorial da Imigração Japonesa, ele vive agora um de seus maiores desafios.

Ao projetar o Memorial às Vítimas de Brumadinho, lida diretamente com a dor humana. O objetivo é conceber um espaço para contar, especificamente, a história das 272 vítimas do rompimento da barragem, em 2019. São centenas de vidas, todas com um mesmo fio condutor, uma conexão que agora revela os valores de seus familiares, que não deixam de lutar pela eternização de seus entes queridos. “A memória é a coisa mais importante que podemos ter. E esse grupo, tão heterogêneo, mas ligado pelo sentimento em comum, é um agente que se opõe ao esquecimento. Afinal, a memória é o tempo que não termina”, completa.

05 | O Memorial da Imigração Japonesa fica na Pampulha, em Belo Horizonte (MG), e foi concluído em 2009. Com 500 m², o museu celebra a relação entre o Japão e Minas Gerais; **06** | A Capela de Todos os Santos está localizada em uma fazenda em Martinho Campos (MG); **07** | A Escola Guignard está situada na capital mineira e enaltece a arte de Alberto da Veiga Guignard; **08 e 09** | O CarmoCoffees é um marco que celebra a potência cafeeira do estado de Minas Gerais; **10** | A Casa Tiradentes está localizada em meio à Serra de São José, na cidade de Tiradentes (MG).

+ INFO www.gustavopenna.com.br



O luxo na simplicidade

Especializado em projetos de alto padrão, o arquiteto Dado Castello Branco sabe aliar como ninguém o requinte dos materiais nobres à leveza da contemporaneidade

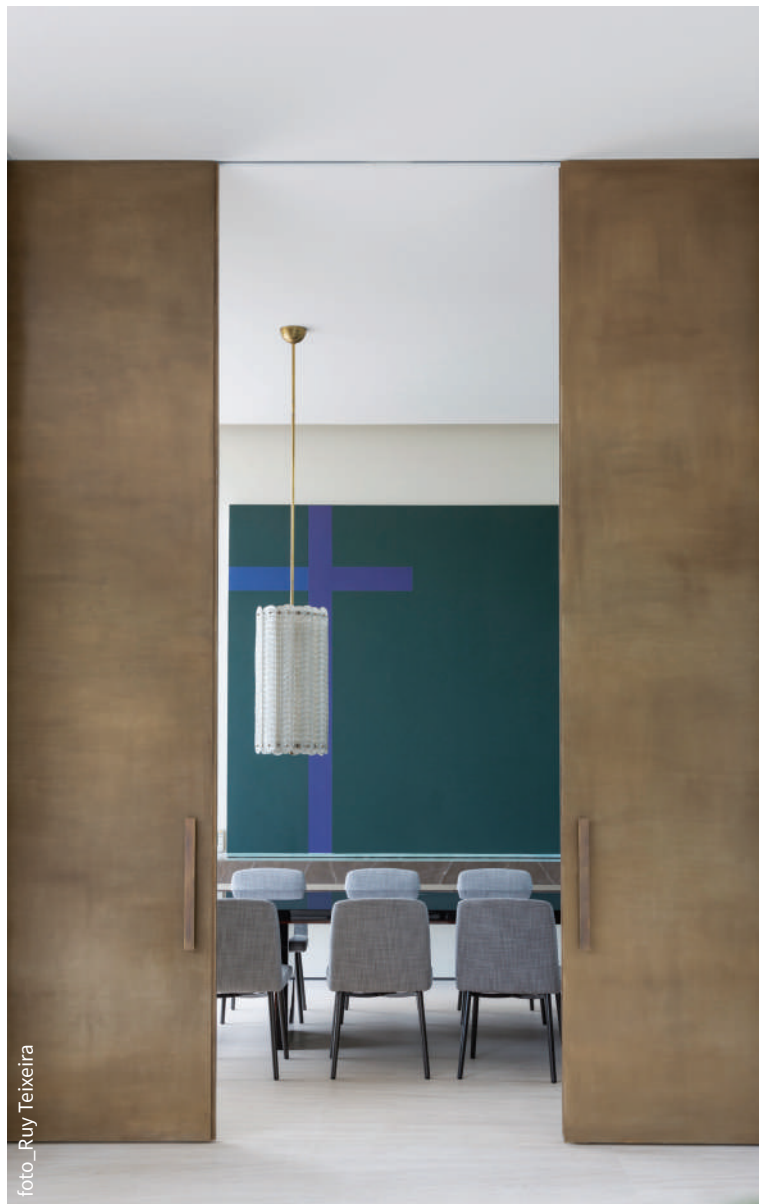
As linhas puras revelam composições que transitam naturalmente entre o clássico e o contemporâneo. E é nos detalhes que a simplicidade de Dado Castello Branco se manifesta com maestria. O arquiteto formado pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo e especializado na École Speciale d'Architecture, em Paris, busca em suas vivências a inspiração para conceber novos projetos. Livre de qualquer estilo pré-definido, ele valoriza a personalidade de cada cliente nos espaços que idealiza. Com quase três décadas de carreira, há 10 anos

ele se dedica ao mercado residencial e comercial de alto padrão. É onde se encontra e sua assinatura ganha a cena. Hoje, seus projetos são reconhecidos em todo o mundo, com trabalhos que podem ser vistos no Brasil, além de cidades como Aspen, Nova York, Miami, Filadélfia, Lisboa, Cascais e Montevideu. Os tons claros são os preferidos, assim como a imponência da madeira. Já o toque de cor fica por conta dos detalhes e as texturas naturais promovem o aconchego a partir do toque. Em comum, seus ambientes compartilham justamente o conceito

“

A arquitetura e a decoração estão intimamente relacionadas. Seus elementos inspiram a sensação de pertencimento e a felicidade dos moradores

- Dado Castello Branco -



foto_Ruy Teixeira



fotos_Fran Parente



foto_Daniilo Vieira



fotos_Douglas Friedman

de acolhimento, da sensação de pertencimento e conforto. Despertam a doce vontade de voltar para casa, de encontrar um verdadeiro lar. Requisitos que são fundamentais no morar da atualidade. Projetar espaços que otimizam a rotina e ajudam a criar memórias é o que, de fato, move a sua arquitetura. E quando essas características ganham a cena, nasce junto uma composição atemporal, pensada para acompanhar os clientes em muitos momentos, nas diferentes fases que a vida pode apresentar. Em todos os projetos, as

soluções funcionais e os elementos que inspiram uma vida mais agradável e repleta de bem-estar são facilmente observados. Considerado um dos mais importantes símbolos da arquitetura nacional, seu apuro estético, o olhar criterioso e o gosto refinado estão sempre em evidência. O empenho em traduzir sonhos em ambientes reais é notório e para isso tira proveito de sua vasta experiência pelo mundo. Da formação parisiense no início de sua carreira às soluções modernas que vem desenvolvendo na era pós-pandemia, Dado é sempre surpreendente.

+ INFO www.dadocastellobranco.com.br

Toque exclusivo

Com os revestimentos da Villagres cada espaço se torna único, com escolhas que aliam exclusividade, qualidade e beleza

A composição de um ambiente começa pela definição de seus revestimentos. Na Villagres, são inúmeras opções que atendem aos diferentes estilos. A grande diversidade de materiais, cores, formatos e texturas proporciona resultados cheios de exclusividade. E, além da beleza inquestionável, as peças unem modernidade, qualidade e funcionalidade, requisitos indispensáveis para um projeto surpreendente e customizado.



Foto_Faváro Jr

01



Foto_Faváro Jr

02

01 | O Lavabo Sensorial da CasaCor Ribeirão Preto, assinado pelo arquiteto Mario Cioneck II, utiliza o porcelanato Black Stone (Ref. 920002), da coleção Minerale. As peças de 92 x 92 cm têm textura acetinada inspirada na pedra ardósia, na tonalidade de grafite profundo.

02 | Na Varanda Mineira Contemporânea, assinada pela arquiteta Priscila Mortare para a CasaCor Ribeirão Preto, o porcelanato Cathedral Cement (Ref. 108012), da coleção Niemeyer, remete à textura natural do cimento queimado e sugere imponência com seu formato 108 x 108 cm



A Villagres foi fornecedora da CasaCor Ribeirão 2021, com diferentes opções de revestimentos nos ambientes, veja nas fotos: **03** | O escritório Atto Interiores utilizou porcelanato Monte Bianco (Ref. 820012) em seu Home Office Agro, inspirado na textura do mármore em tons de branco e pérola. **04** | Na Suíte do Jogador, a arquiteta Taiza Moiteiro surpreendeu com um blend de produtos, como o Copan Silver (Ref. 920009), inspirado na contemporaneidade do cimento. **05** | O escritório Vilaville Arquitetura assinou o Studio do Palestrante, onde o porcelanato Palazzo Venezia (Ref. 106008), da coleção Marmo, imprime requinte e sofisticação com a textura perolada do mármore Onix. **06** | O Living da Afetividade, assinado por Giovana Pitondo tem como destaque o porcelanato Cathedral Off-White (Ref. 820007), da coleção Niemeyer, homenageando a Catedral de Brasília. **07** | Com textura amadeirada rústica, o porcelanato Baobá Out (Ref. 24075) foi a escolha da arquiteta Marcela Tiraboschi para o Studio da Bailarina



Foto_Faváro Jr

03



Foto_Faváro Jr

06



04

Foto_Faváro Jr



05

Foto_Faváro Jr



07

Foto_Faváro Jr



08 e 09 | No projeto Jangadas 30, do arquiteto Daniel Bastos, o porcelanato Copan Off-White (Ref. 920010) reveste todo o piso inferior da casa, acentuando o conceito de integração e amplitude.

10 e 11 | O projeto de Julliana Wagner é um convite ao lazer. Nas paredes da área gourmet e piscina, a escolha foi pelo City Cement (Ref. 630037), imprimindo leveza e contemporaneidade no espaço de lazer



08

Foto_Tarso Figueira



10

Foto_Caetano Estúdio



09

Foto_Tarso Figueira



11

Foto_Caetano Estúdio



VILLAGRES DO SEU JEITO

A mesma peça da Villagres pode personalizar diferentes ambientes.

Envie-nos uma foto de um espaço com o seu jeito de usar produtos Villagres e você poderá sair nas próximas edições da revista.

Seu ambiente será nossa inspiração. Estamos esperando!

marketing@villagres.com.br

12 | A linha Alicante Rosso (Ref. 800011) tem inspiração no mármore italiano avermelhado, exibindo suaves veios claros e bem definidos. Ela foi a escolha do arquiteto Jorge Machado para este lavabo sofisticado e elegante. **13 e 14** | No projeto de Vorá Arquitetura, a linha Palazzo Venezia (Ref. 106008) traz um toque de requinte e muita leveza junto ao mobiliário. O porcelanato tem cor perolada que remete ao mármore Onix e é perfeito para composições de base clean



13

Foto_Rodrigo Melo



14

Foto_Rodrigo Melo



LANÇAMENTO

2022

TRAVERTINO TITANIUM

O Travertino Titanium é uma variedade de travertino extraída essencialmente no Irã e na Turquia. Sua cor é surpreendente, variando entre cinzas profundos e claros, com leves toques de marrom. Por suas características particulares, que o diferenciam dos travertinos mais clássicos, é uma escolha interessante para ambientes com design moderno, combinando-o com materiais tipicamente industriais como aço e concreto.

80,5 x 140cm | Ref. 800024 | 8 faces | Retificado Polido Brilhante



VILLAGRES
villagres.com.br

LANÇAMENTO

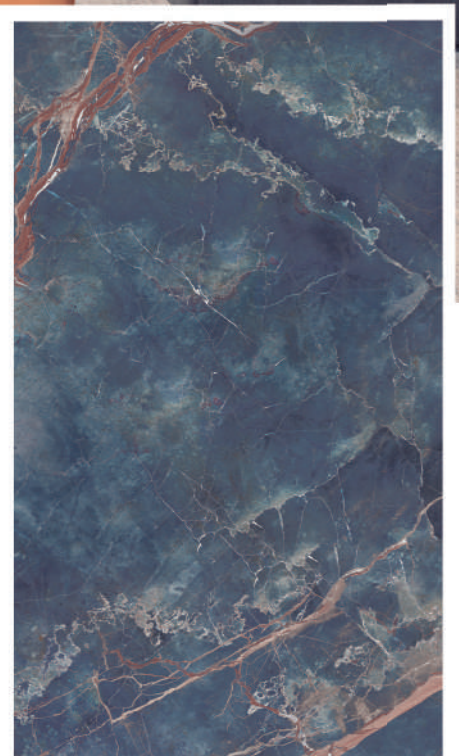
2022



ATLANTIS

Uma obra de arte, um porcelanato de veios e cores detalhados em uma criação única, que transpõe de maneira diferente os elementos que a natureza nos oferece. A profundidade de seus tons de azul mesclados entre veios avermelhados é inspirada no imaginário da ilha de Atlantis, que segundo Platão é o berço dos deuses, dotada de fertilidade, abundância e riquezas naturais e sobrenaturais.

80,5 x 140cm | Ref. 800025 | 8 faces | Retificado Polido
Brilhante



VILLAGRES

villagres.com.br