

ANO IV | EDIÇÃO 10

# VILLAGRES

## MAGAZINE



ÍCONE

NORMAN FOSTER

PERFIL

DAVID BASTOS

PORTFÓLIO

BLOCO ARQUITETOS

MULTIFACETAS

PATRICIA URQUIOLA

GASTRONOMIA

GUIA MICHELLIN

VIAGEM

AMSTERDAM

GADGETS

ARQUITETURA

### ENSAIO

Os produtos da Villagres dialogam com as novas tendências e marcam presença em grandes mostras, como a CasaCor Ribeirão Preto

CASACOR / RIBEIRÃO PRETO

2018 FORNECEDOR

GRUPO Abril



# Linha Saloni

A linha Saloni foi criada com exclusividade e atitude, explorando a fusão da tendência urbana e industrial em uma verdadeira obra de arte. A textura cimentícia em sincronia com a oxidação do metal, resultou em uma solução de design descontraído e de ousadia. A superfície do porcelanato é trabalhada artisticamente com relevo e mescla entre a textura fosca e o brilho localizado da tecnologia Prime.

Porcelanato **Saloni** | 24,5 x 100cm  
24081 | LI2 | 12 faces | Retificado Mate com Relevo

**PRIME**



06.

**desejados**

Confira as nossas sugestões descoladas de móveis, revestimentos e acessórios para o seu projeto

16.

**portfólio**

Com projetos únicos, o BLOCO Arquitetos é detentor de prestigiados prêmios nacionais e internacionais

30.

**viagem**

Na cosmopolita Amsterdam, arte, história e modernidade se entrelaçam em um convívio vibrante

08.

**ícone**

Norman Foster revolucionou no uso de novas tecnologias sem perder a preocupação com o meio ambiente

20.

**ensaio**

Os produtos da Villagres dialogam com as novas tendências e marcam presença em grandes mostras, como a CasaCor Ribeirão Preto e Village Art Decor, em Rio Claro

32.

**idealize**

A marca promoveu mais uma edição do Idealize e recebeu profissionais convidados para atividades em sua sede

12.

**perfil**

Com um olhar apurado e projetos minimalistas, David Bastos tem propostas que conversam com a paisagem

26.

**multifacetadas**

Dona de uma personalidade excepcional, Patrícia Urquiola se destaca pela pluralidade de suas produções

34.

**gadgets**

A tecnologia está transformando a forma como os arquitetos trabalham e apresentam cada projeto

28.

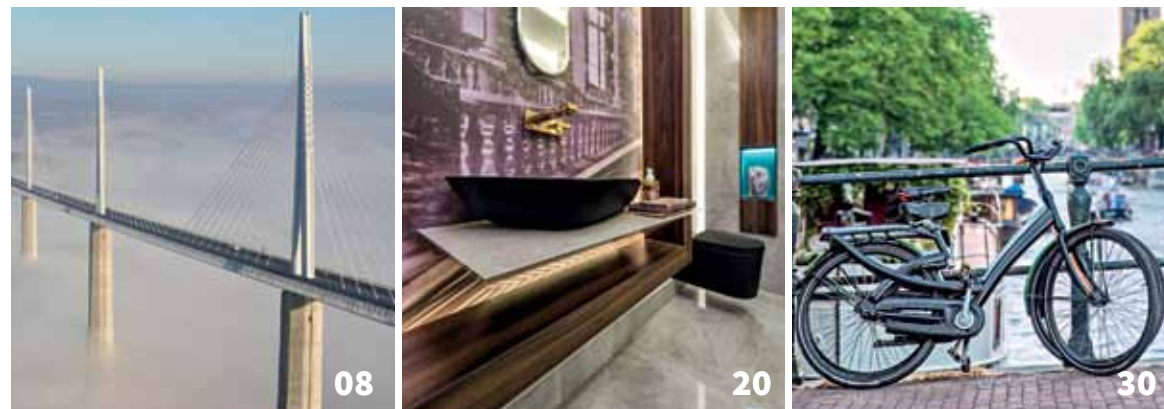
**gastronomia**

Guia Michelin Rio de Janeiro & São Paulo celebra a gastronomia das duas cidades com novidades estreladas



# Design Inteligente

Esta 10ª edição da Villagres Magazine chega como uma homenagem às mentes criativas que apostam no design inteligente, no qual beleza, funcionalidade e alta tecnologia se unem na busca de um cotidiano cada vez melhor. Nos lançamentos da Villagres, este conceito é perceptível com peças cada vez mais leves, bonitas e resistentes. Nas nossas editorias, os nomes escolhidos fazem jus a esta homenagem. Em Ícone, o inglês Norman Foster, pioneiro em projetos sustentáveis, é o destaque. Nas páginas de Perfil, o protagonista é o arquiteto David Bastos, expert em mimetizar arquitetura e Natureza, enquanto em Portfólio, o trio de profissionais que comanda a Bloco Arquitetos, em Brasília, transforma concreto em arte. O design criativo surpreende também na editoria Multifacetadas com um pouco das obras da espanhola Patrícia Urquiola. Tem ainda os gadgets criados para facilitar a vida de arquitetos e decoradores, mostras, viagem e gastronomia. Aproveite e boa leitura!



## VILLAGRES

Marketing  
Renato Salvatti  
Gustavo Lopes  
Nathalia Maule  
Luan Rocha



Publishers  
Lúcio Moreno e Maíra Coutinho

Editora e Jornalista Responsável  
Ana Carolina Buissa, redacao@revistainterarq.com.br

Editora de Arte e Web  
Maíra Coutinho, maira@revistainterarq.com.br

Diretor Comercial  
Lúcio Moreno, lucio@comore.com.br

Tratamento de Imagens Hansen Nardelli

Produtoras Monnalís Mota e Lis Antunes Sagin

Textos Camila Camillo

Mídias Sabrina Ikeda

Impressão: Gráfica São José

Av. Nadima Damha, 2045, conj 04, Piso Superior  
Lake Center, S. J. Rio Preto-SP | 15061-759  
+55 17 3211.9860, 3235.1821 e 99927.0999  
www.revistainterarq.com.br

*Equipe Villagres*





01 | O porcelanato Mosaicos E.C.O. (Ref. Mo 150060), da Villagres, é ideal para detalhes em pisos e paredes. Tem inspiração nos desenhos geométricos, que confere modernidade irreverente aos espaços, ([www.villagres.com.br](http://www.villagres.com.br)); 02 | O pendente Mush, do designer Jader Almeida, é feito à mão em vidro. Tem forma orgânica e minimalista, além de acabamento metalizado que lembra peças de joalheria, ([www.sollos.ind.br](http://www.sollos.ind.br)); 03 | Cadeira Matrix desenhada pelo designer japonês Tokujin Yoshioka para a Kartell, ([www.kartell.com](http://www.kartell.com)); 04 | Buffet Argan, da Érea, com acabamento em pintura poliuretana, portas revestidas em pergaminho natural e preto com base em metal envelhecido ([www.erea.com.br](http://www.erea.com.br)).

05 | Cadeira Lady, inspirada na elegância da mulher, da designer Linda Martins, ([maraudesign.com.br](http://maraudesign.com.br)); 06 | As tonalidades quentes do revestimento Cabernet, da Villagres, se inspiram no encorpado vinho, trazendo sofisticação e refinamento aos ambientes. Disponível na textura polida touch (Ref. 610025) em alto brilho e na textura acetinada (Ref. 630025) com acabamento prime, na qual veios selecionados de brilho localizado proporcionam efeito de fosco e brilho em uma mesma peça, ([www.villagres.com.br](http://www.villagres.com.br)); 07 | A mesa de centro Anne, Clássica Design, é assinada por Pedro Mendes, ([www.classicadesign.com.br](http://www.classicadesign.com.br)); 08 | A Casual trouxe o sofá Alma de Rolf Benz, que ganhou o German Design Award Special 2018, ([www.casualmoveis.com.br](http://www.casualmoveis.com.br)).





foto\_GA/Yukio Futagawa

01

# Traço de vanguarda

O arquiteto inglês revolucionou no uso de novas tecnologias sem perder a preocupação com o meio ambiente

Sir Norman Foster, 83 anos, é um renomado arquiteto inglês, conhecido pelo estilo ousado de seus projetos, pelo emprego de novas tecnologias e por sua preocupação com o meio ambiente. Foi pioneiro em criar padrões construtivos com menos impacto na natureza, utilizando materiais renováveis. De origem humilde, nasceu em Manchester, em 1935, e formou-se na Escola de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Manchester, em 1961. Logo após, ganhou a bolsa Henry Fellowship na Universidade de Yale, onde obteve um mestrado em arquitetura. Em 1963, se juntou a Richard Rogers, Wendy e Georgie Cheesman para formar seu primeiro escritório, chamado Team4. Seu primeiro projeto de destaque foi o “Cockpit”, em 1964, um edifício parcialmente escavado. O Team4 se separou em 1967 e Norman e Wendy, sua esposa na época, formaram a Foster + Partners. Neste novo escritório, foram criados vários projetos de destaque, como o IBM Pilot Head Office, que tinha como pedido inicial um escritório temporário. A proposta de Foster foi revolucionária, ele mostrou à IBM que, pelo mesmo custo, ela poderia ter um edifício permanente projetado sob medida, com altos padrões arquitetônicos e ambientais. O resultado foi um edifício com estrutura e piso únicos, que agrupa sob uma mesma planta uma ampla variedade de funções que tradicionalmente teriam gerado diversos edifícios. Após esta criação de Foster, o conjunto contendo luz natural, piso elevado e ar fresco virou tendência mundial nos principais projetos corporativos. Norman Foster acredita que a melhor arquitetura

01 | Norman Foster; 02 | Hearst Tower (2006), Nova Iorque, EUA, a torre tem uma estrutura de forma triangular - solução eficiente que usa 20% menos aço. Ela foi construída usando 85% de aço reciclado e o aquecimento e ar condicionado utilizam ar externo para refrigeração e ventilação durante 9 meses do ano; 03 | “Cockpit”, seu primeiro projeto em 1964; 04 | IBM Pilot Head Office, revestido de vidro reflexivo e está em uso até hoje. O intuito dele era acomodar os computadores conforme necessário. A solução foi inserir um piso elevado, que tornou o edifício flexível e responsivo a mudanças.

“  
*Tudo o que projetamos é uma resposta ao clima e cultura específicos de um determinado lugar.*”

- Norman Foster -



foto\_Chuck Choi

02



03

foto\_Camera Craft



04

foto\_Ken Kirkwood



“

*Desde Stonehenge, os arquitetos sempre estiveram na vanguarda da tecnologia. E você não pode separar a tecnologia do conteúdo humanístico e espiritual de um edifício.*

- Norman Foster -



foto\_Divulgação

05

vem de uma síntese de todos os elementos que compõem e informam separadamente o caráter de um edifício: a estrutura que o sustenta; os serviços que permitem que ele funcione; sua ecologia; a qualidade da luz natural; o simbolismo da forma; a relação do edifício com a paisagem urbana e sua capacidade de elevar os espíritos.

O arquiteto foi condecorado pela Rainha Elizabeth II, por seus projetos realizados na Inglaterra, como cavaleiro na Honra de Aniversário da Rainha (1990) e com o título de Barão Foster do Tâmesa (1999), tornando-se um Sir.

Dentre outros prêmios mais prestigiados do profissional estão: Pritzker de Arquitetura (1999), Royal Gold Medal de Arquitetura (1983), Japan Design Award (1987), Grande Medalha de Ouro da França (1991), Institute of Arts and Letters (1994), Prêmio Stirling (1998 e 2004), Prêmio Príncipe das Astúrias de Arte (2009), entre outros.

Sir Norman sempre esteve na vanguarda da tecnologia e, por isso, tem uma grande variedade de projetos importantes em todo o mundo, como a Millennium Bridge (Londres), o Viaduto de Millau, França; o Aeroporto Internacional de Pequim; estações ferroviárias em Cingapura e Bilbao; Estádio de Wembley, Londres; Museu Imperial de Duxford; Biblioteca da Universidade Livre de Berlim (Alemanha); Novo campus da Apple, em Cupertino, Califórnia; entre outros.

Hoje, Norman, está explorando soluções de construção sustentável em ambientes desafiadores como a Lua e Marte, a partir das informações coletadas junto a NASA e a Agência Espacial Europeia. Ele também criou a Fundação Norman Foster, com sede em Madri, para promover o pensamento interdisciplinar e ajudar a próxima geração de arquitetos, designers e urbanistas.



foto\_Maciej Lulko

08



foto\_Mike Peel

07



foto\_Ma Wenxiao / Sino

09



10

foto\_Foster + Partners



11

foto\_Daniel Jammé/Eiffage

05 | Em 2009, ele começou a trabalhar com Steve Jobs, nos planos para um novo campus da Apple em Cupertino, Califórnia. O enorme complexo circular foi inaugurado em 2017. Na foto, o Teatro Steve Jobs;  
06 | Reichstag, o prédio do Parlamento alemão, em Berlim. A gigantesca cúpula de vidro permite que os visitantes vejam o funcionamento do governo de cima;  
07 | Em Londres, a Millennium é uma ponte suspensa de 320 metros. A estrutura em “Y” e os cabos elevados permitem desfrutar da bela vista;  
08 | 30 St Mary Axe, Londres, um ovóide cônico envolto com bandas diagonais de vidro. A estrutura engenhosa consome metade da energia de outros edifícios do seu tamanho;  
09 | Aeroporto Internacional de Pequim, China;  
10 | O Museu de Arte de Datong, na China, possui o telhado revestido em aço corroído em tons de terra;  
11 | Viaduto de Millau Viaduct, França. Sua construção já ultrapassou em altura a Torre Eiffel.





Um verdadeiro paraíso, nesta casa localizada na Bahia, David Bastos criou um ambiente integrado à natureza local

fotos\_Tuca Reñés



## David Bastos

Com um olhar apurado e projetos minimalistas, o arquiteto tem propostas que conversam com a paisagem

Considerado um dos mais famosos arquitetos da Bahia, David Bastos acredita que o papel do arquiteto é levar alegria e bem-estar para o interior do imóvel, proporcionando ao beneficiário a melhor experiência possível. Portanto, para o arquiteto baiano, conforto, informalidade e respeito são as palavras-chaves para a elaboração de um projeto de excelência. Com mais de 700 projetos em seu currículo, que incluem importantes mostras, como a CasaCor, e projetos de sucesso nacionais e internacionais, suas criações apresentam, como característica, ambientes que privilegiam o vidro, a natureza, o espaço livre, a liberdade

de circulação e as referências brasileiras, unindo elementos clássicos e modernos para a elaboração de espaços únicos.

No início de cada um dos seus projetos, David preocupa-se em descobrir qual é a verdadeira função do espaço em desenvolvimento - comercial, residencial ou de lazer - para poder criar soluções que adequem-se em cada ambiente. David Bastos nasceu em Salvador, Bahia, formou-se em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal da Bahia. Ainda durante a sua graduação, o arquiteto ganhou experiência na área trabalhando em órgãos públicos no desenvolvimento de habitações e planejamento urbano.



01| Texturas naturais no revestimento e mobiliário são a preferência do arquiteto no design de interiores; 02| O arquiteto David Bastos; 03| Ao cair a noite, esta casa de David Bastos lembra uma escultura de madeira iluminada que se ergue à beira do mar



foto\_Romulo Fialdini

“  
Arquitetura é  
criar espaços  
amplos com  
muita luz, onde  
o olhar possa  
atravessar.

- David Bastos -



foto\_Tuca Reines

Atualmente, David possui duas sedes do escritório DB, localizadas em Salvador (BA) e São Paulo (SP), que assinam projetos no Brasil, Estados Unidos, Portugal e Dubai. Confira um bate-bapo descontraído com o arquiteto:

**O que é arquitetura para David Bastos?**

Arquitetura é criar espaços amplos com muita luz, onde o olhar possa atravessar.

**Ao iniciar um novo projeto, como você e sua equipe trabalham juntos?**

Faço o entendimento com o cliente, depois passo a ideia para o papel, apresentamos e a partir daí minha equipe entra para dar andamento

no projeto. Durante o processo, participo de algumas reuniões e na conclusão escolho e cuido da finalização.

**O que é “mais” e o que é “menos” necessário em um projeto?**

Mais leveza, simplicidade e menos exageros.

**Qual é uma de suas maiores preocupações quando começa um novo projeto? E quando termina?**

Não existe uma grande preocupação, mas sim um cuidado para atender as expectativas do cliente e fazer com que o mesmo se sinta feliz com o que criamos.

+ INFO [www.dbarquitetos.com](http://www.dbarquitetos.com)





01



02



03

fotos\_Haruo Mikami

## Concepções singulares

Com projetos únicos, o escritório é detentor de prestigiados prêmios nacionais e internacionais

O BLOCO Arquitetos foi fundado em Brasília, em 2008, pelos arquitetos Daniel Mangabeira, Henrique Coutinho e Matheus Seco. O escritório produz projetos de diferentes escalas e programas, desde casas e edifícios a interiores e instalações temporárias. O nome “BLOCO” faz referência à identificação dos edifícios das superquadras residenciais de Brasília, que são chamados de “Blocos”. Atualmente, a equipe conta com mais seis arquitetos associados e outros profissionais de projetos complementares. Dentre eles, podemos destacar os seguintes: em 2018, segundo prêmio “Obra do Ano 2018”, do site Archdaily Brasil, com o projeto Casa Vila Rica, e prêmio Prix Versailles 2018, categoria Restaurantes

– Exterior, etapa continental (Américas e Caribe), com o restaurante Norton; em 2017, loja COR, vencedora da categoria “Arquitetura de Interiores” na 55ª premiação anual nacional do Instituto de Arquitetos do Brasil, do Rio de Janeiro; em 2016, a Loja Outsider foi uma das três finalistas do Prêmio “Building of the Year Award” do site Archdaily Internacional, categoria comercial; 2015, o BLOCO Arquitetos participou como um dos representantes do Brasil na Bienal Latinoamericana de Arquitetura – BAL2015 - em Pamplona, Espanha, juntamente com o escritório AR Arquitetos. No mesmo mês de abril, o BLOCO participou de conferências na Casa de America em Madri e na Universidade de Alicante.

01 | No restaurante Authoral foram utilizados materiais como tijolos aparentes, grades e cimento, comumente achados nos prédios comerciais próximos e nas calçadas; 02 | Na foto, a Casa Morrone, onde o pequizeiro já existente no terreno foi preservado e incorporado ao projeto; 03 | Todas as coberturas verdes são acessíveis desde o interior da casa. A intenção do projeto foi “fragmentar” o volume da casa e aumentar a superfície de conexão do interior com a área externa através de espaços ajardinados entre os cômodos: as “praças”.



fotos\_Haruo Mikami



04



05



06



foto\_Joana França

07



08



09

“  
É importante  
refletir  
sobre a  
temporalidade,  
materialidade  
e permanência  
de cada  
construção e  
sua relação  
com a nossa  
importante  
herança  
arquitetônica

- Bloco Arquitetos-

04 | A Casa Vila Rica foi criada com o intuito de maximizar o contato com a natureza e recebeu o 2º prêmio “Obra do Ano 2018” do site Archdaily Brasil; 05 | O desenho da fachada principal do edifício permite que todas as janelas voltadas para o sol poente fiquem permanentemente sombreadas, contribuindo com o conforto térmico da edificação; 06 | Loja COR premiada pela IAB-RJ, na categoria Interiores, em 2017; 07 | A Casa MR53 foi revitalizada pelo escritório e, em 2017, o projeto do lavabo recebeu o prêmio nacional da marca DECA; 08 | O projeto recuperou algumas características originais do apartamento, como as paredes perimetrais em concreto aparente, ressaltando a liberdade de organização interna que o edifício permite; 09 | Na foto, Daniel Mangabeira, Henrique Coutinho e Matheus Seco.

+ INFO [bloco.arq.br](http://bloco.arq.br)



# CasaCor Ribeirão Preto

Os produtos da Villagres dialogam com as novas tendências e marcam presença nesta importante mostra

Reinventando os seus padrões para adequar-se aos novos estilos e atingir o mais seletivo público, a Villagres traz, em suas linhas, produtos com alto nível de qualidade e design diferenciado, desenvolvidos com novas tecnologias e materiais modernos. Estas inovações permitem que os mais variados ambientes sejam criados, sem deixar a qualidade e a elegância de lado. Assim, o investimento em novos conceitos faz com a empresa atraia os olhares de profissionais de renome no setor de arquitetura e construção civil e esteja presente na CasaCor Ribeirão Preto.



fotos\_ Gian Claudio Biancuzzi



CASACOR / RIBEIRÃO PRETO

2018 FORNECEDOR



01 e 02 | No Banheiro do quarto do adolescente, dos arquitetos Valter Felix, Isabel Maynard e Rosângela Oliveira, predominam cores sóbrias, como o concreto do porcelanato Rambla (Ref. 630024) - piso e parede - e na bancada, com o porcelanato Cabernet (Ref. 630025), no padrão mármore de tonalidades mais quentes; 03 | No "Lavabo do Ser", desenvolvido pelos profissionais Luis Trentino e Juliana Bueno, foi proposto um ambiente unissex. Nas paredes e no chão, o revestimento Etruscan (Ref. 610018) é um contraponto moderno ao tom de rosa que aparece como universal e prova que a cor não escolhe gênero. 04 e 05 | Hall e Lavabo La Fenêtre, da arquiteta Roberta de Oliveira (Ref. 610017), ganharam toque clássico e elegante com o porcelanato Etruscan, que traz o brilho do mármore em tons acinzentados com veios claros;



# Village Arte Decor

A Villagres traz novos conceitos para a sua linha de produtos, atraindo a atenção no evento, em Rio Claro

O investimento em novas linhas de produtos elaborados com as mais modernas tecnologias e materiais, faz com que a Villagres traga um novo conceito para o mercado de arquitetura e construção civil e atraia a atenção de um público seletivo, composto por clientes e profissionais de renome, que apreciam e desejam ambientes revestidos com produtos de qualidade. Além disso, as inovações de seus produtos possibilitam a criação de espaços dos mais diversos estilos, como é possível visualizar na mostra Village Arte Decor, em Rio Claro.



01 | Na Suíte de Hóspedes, de Sergio Marconi, o uso do piso Saloni (Ref. 24081) de textura cimentícia em sincronia com a oxidação do metal, resultou em uma solução de design descontraído e ousado; 02 e 03 | Na Suíte do Casal, por Ariadne Ferri e Selma Barbosa, a aplicação do piso Baobá (Ref. 24075), inspirado na madeira nativa da ilha de Madagascar, transformou o local em um espaço ideal para descanso e relaxamento. No banheiro da suíte, o toque de cor foi dado pelo piso Caribbean (Ref. 252537), que possui relevo representando as ondas e a superfície brilhante das águas, trazendo a composição infinita das nuances de todo oceano.





04



05



06



07

## Mostre o seu projeto

Quer que o seu ambiente também sirva de inspiração?

Então envie-nos fotos de espaços revestidos com peças Villagres e Santa. Eles poderão aparecer nas próximas edições da revista. Envie fotos de seus ambientes para nós!

[marketing@villagres.com.br](mailto:marketing@villagres.com.br)

04 | No dormitório da Moça, as profissionais Bianca Almeida e Larissa Dobes empregaram o piso Ecofloor (Ref. 24054), de tecnologia Slim, com espessura e peso reduzido, prático e de fácil assentamento; 05 e 06 | As arquitetas Tati Cerri e Marina Baugartner, na Varanda da mostra, utilizaram no piso o ladrilho Lusitano Decor (Ref. 252537) e Lusitano (Ref. 252538) - que remete às antigas azulejarias portuguesas. Na sala íntima, para o balcão, um porcelanato inspirado no mármore em tons acinzentados - o Etruscan (Ref. 610018) - e, no piso, o Amazônia (Ref. 24043) - que "lembra" a madeira das árvores desta região; 07 | A cozinha de Cassiana Fagoti em parceria com a loja Toda Casa Acabamentos, de Limeira, utilizou o Ladrilho Guanabara (Ref. 252530), que possui tendência geométrica e retrô



# Criações únicas

Com uma personalidade excepcional, Patrícia Urquiola se destaca pela pluralidade de suas produções

Com um estilo minimalista de design simples e moderno, as produções de Patrícia Urquiola misturam diversos tipos de padrões e materiais, que estimulam a criatividade e as emoções do público. A profissional espanhola está sempre aberta a novos desafios e já trabalhou com uma infinidade de produtos, como móveis, tecidos, tapetes, revestimentos, metais, banheiras e iluminação, que se destacam pelo toque feminino e divertido impresso em suas criações. No início da carreira foi responsável pelo escritório de criação de novos produtos da empresa italiana de móveis DePadova.

Em 2011, com seu próprio escritório, realizou projetos em parcerias com grandes marcas internacionais - Louis Vuitton, Moroso, Baccarat, Driade, B&B Italia, Kartell, Flos e Axor-Hansgrohe - e possui peças expostas em museus e coleções em todo o mundo, como o Musée des Arts décoratifs em Paris, o MoMa em Nova York e o Museo della Triennale di Milano, em Milão. Entre os prêmios mais importantes que Patrícia ganhou, destacam-se: medalha de Ouro de belas artes pelo governo espanhol, "Ordem de Isabella, a Católica" por Sua Majestade o Rei da Espanha, Juan Carlos I e "Designer do Ano" pelas revistas Elle Decor International e Wallpaper.



05



foto\_Marco Craig

01



02



03



foto\_Patricia Parinejad

04



06



07



08



09



10

01 | Na foto, arquiteta e designer espanhola Patrícia Urquiola; 02 | Luminária Chasen, inspirada em uma antigo instrumento oriental, feita para a Flos; 03 | Mobiliário de quarto de banho, Rigo, idealizado para Agape; 04 | Hotel il Sereno Lago di Como, na Itália, com arquitetura de Patrícia Urquiola; 05 | Tapete Slinkie, feito em parceria com a CC-Tapis; 06 | Poltrona da coleção Crinoline co-criada com a B&B Italia; 07 | Complementos de casa em acrílico desenvolvidos para a Kartell; 08 | Poltrona e Chaise lounge da coleção Antibodi, com pétalas costuradas em formas triangulares, feita para a Moroso; 09 | Coleção de têxteis para cortinas e estofados com formas geométricas, concebida para a Kvadrat; 10 | Bolsa criada em parceria com a grife francesa Louis Vuitton.

+ INFO [patriciaurquiola.com](http://patriciaurquiola.com)





01



02



03



04



05

## Deleite-se

Guia Michelin Rio de Janeiro & São Paulo celebra a gastronomia das duas cidades com novidades estreladas

Os eleitos de 2018 do renomado Guia Michelin São Paulo e Rio de Janeiro contemplam novos restaurantes, dois com duas estrelas, dois com uma estrela e quatro novos Bib Gourmand (estabelecimentos selecionados por sua excelente relação qualidade/preço): o Fitó, Piccolo, Petí Panamericana e Bio. O Oro, restaurante carioca do chef Felipe Bronze, protagonista no preparo de uma cozinha brasileira de vanguarda, conquista sua segunda estrela. Já em São Paulo, o Tuju, do chef Ivan Ralston, que tem sua identidade calcada na pesquisa de ingredientes brasileiros, também foi premiado com duas estrelas. O chef Alex Atala se manteve duplamente estrelado no Guia, com o D.O.M. e, no Bib Gourmand, colocou sua nova

casa - a "Bio" - que traz os chefs Raul Godoy e Platinni Vieira à frente da cozinha. Dois novos restaurantes paulistas estrearam com uma estrela: o Ryo Gastronomia, do chef Yamashita, especializado em Kaiseki (vários pratos servidos em diversas porções), que oferece a oportunidade de vivenciar uma experiência gastronômica japonesa; e o Tangará Jean-Georges, do renomado chef francês Jean-Georges Vongerichten, que propõe uma moderna cozinha internacional, comandada pelo chef Felipe Rodrigues. Criado na França em 1900, o Guia Michelin seleciona os melhores restaurantes e hotéis de 29 países. A publicação destaca o dinamismo da culinária de um país, novas tendências e talentos.

01 | Ivan Ralston, chef e proprietário do Tuju, com seus pratos cheios de sabor, como esta entrada de beterraba, iogurte de ovelha, tangerina e noz pecan que está menu de inverno; 02 | Costela, farofa de banana, arroz, ovo e mandioca frita é uma das delícias do ORO, do chef Felipe Bronze; 03 | Na foto, camarão, curry verde, batata doce, brócolis e coco verde, um dos pratos do Tangará Jean-Georges, sob o comando do chef Felipe Rodrigues; 04 | Prato do Fitó, de Cafira Foz, que possui um cardápio moderno com raízes sertanejas; 05 | Fettuccine de palmito pupunha com cogumelos Yanomami é um dos sabores que vem da Amazônia, criado pelo chef Alex Atala, do D.O.M.

+ INFO D.O.M: [www.domrestaurante.com.br](http://www.domrestaurante.com.br);  
Oro: [www.oroestaurante.com.br](http://www.oroestaurante.com.br);  
Fitó: [www.fitocozinha.com.br](http://www.fitocozinha.com.br) ;  
Tangará Jean-Georges: [www.palaciotangara.com](http://www.palaciotangara.com)  
Tuju: [www.tuju.com.br](http://www.tuju.com.br)



# Múltiplas faces

Na cosmopolita capital holandesa, arte, história e modernidade se entrelaçam em um convívio vibrante

A capital da Holanda, Amsterdam, é um destino ímpar dentro da Europa com seu estilo de vida que mescla história, arte e conceitos liberais. Entrecortada por mais de 165 canais, 1250 pontes, ruas planas arborizadas, jardins de tirar o fôlego e construções de diversos estilos, a cidade possui mais de 50 museus e eventos sazonais que descortinam obras de grandes artistas de todas as épocas, como Casa de Rembrandt e o Rijksmuseum, um dos mais famosos e disputados museus do Velho Continente, com obras de Jan Steen, Rembrandt e Frans Hals.

Para conhecer Amsterdam, os turistas podem andar a pé ou de bicicleta e, se a distância for maior, optar pelos passeios de bondes. Entre os pontos turísticos que merecem uma visita estão: a gótica Oude Kerk; a Casa de Anne Frank, a Praça Dam; o Red District; e o histórico prédio da Heineken. Se a viagem a Amsterdam for durante a primavera, é obrigatória a visita aos campos de tulipas nos arredores da cidade.

Para as compras, uma ótima dica são as “NineStreets”, situadas em toda a área da Praça Dam e perto dos principais canais da cidade. São nove pequenas e charmosas ruas recheadas por diversas lojas, brechós, boutiques de designers badalados, livrarias, ateliês, bares e restaurantes. Em relação a hospedagem e alimentação, os visitantes não precisam se preocupar, pois Amsterdam, como todo grande centro europeu, oferece restaurantes e hotéis de alto nível.

01 | Conhecido como o “Jardim da Europa”, o parque Keukenhof, nos arredores de Amsterdam, tem mais de 7 milhões de bulbos de flores plantados todos os anos; 02 | O Palácio Real de Amsterdam é um dos três palácios ainda usados pela Família Real e tem 350 anos; 03 | Os tours pelos canais permitem apreciar a beleza da cidade por diferentes ângulos; 04 | O Museu Van Gogh, com mais de 200 obras do famoso pintor holandês; 05 | As bicicletas são um dos transportes preferidos da população, que conta com inúmeras ciclovias e estacionamentos; 06 | A sede do Eye, Museu do Filme de Amsterdam, no moderno bairro de Overhoeks é um exemplo de arquitetura arrojada.

+ INFO [www.iamsterdam.com](http://www.iamsterdam.com)



foto\_Divulgação/Holland Alliance

01



foto\_Wim Ruigrok

02



03



foto\_Jan Kees Steenman

04



05

foto\_Koen Smilde



06

foto\_Marie-Charlotte Peze





# Troca de ideias

Villagres promoveu mais uma edição do Idealize e recebeu profissionais convidados para atividades em sua sede

O programa de relacionamento Idealize, da Villagres, mais uma vez provou ser um sucesso. Em um dia de visita à sede da empresa, arquitetos e decoradores convidados puderam conhecer de perto as tecnologias avançadas em desenvolvimentos de produtos, a linha de produção e os últimos lançamentos da marca. Com palestras do escritório FGMF Arquitetura sobre tendências, além de agradáveis momentos de descontração, a atividade estreitou o relacionamento da Villagres com os profissionais para somar ideias e compartilhar soluções.







01



02



03

# Tecnologia na arquitetura

A tecnologia está transformando a forma como os arquitetos trabalham e apresentam o projeto durante o seu desenvolvimento

Alguns gadgets ajudam neste processo, como é o caso do Sensor Canvas (01), um scanner 3D capaz de digitalizar todas as medidas e detalhes estruturais de um ambiente e converter o resultado em um arquivo compatível com os softwares Autocad ou Sketchup, sendo também editável em Revit. O equipamento leva cerca de 30 minutos para medir um projeto, o que antes era feito em um dia inteiro. Outro exemplo, lançado pela Pantone, é o Capture (02), um aparelho que captura, com fidelidade e instantaneamente, cores de qualquer natureza e superfície, ainda que a amostra física seja pequena, multicolorida, estampada, com texturas ou relevos. Este produto, que cabe na palma da mão, vem com uma base de dados com mais de 10.000 cores Pantone e possibilita a comparação rápida e acertada com a cor Pantone da sua biblioteca favorita.

Já os Óculos VR prometem a sensação de estar dentro do ambiente real, com imagens visualizadas em primeira pessoa. No mercado há diferentes modelos de óculos VR e hoje é possível encontrar alguns modelos que podem ser utilizados usando um Smartphone, como o Samsung Gear VR (3). A Realidade Virtual (VR) tem o poder de transportar os usuários do óculos VR ao interior dos modelos tridimensionais. Assim, um cliente de arquitetura, por exemplo, consegue ter uma visualização prévia do projeto de forma quase real. Essa tecnologia possibilita a economia de custo e tempo durante a fase de concepção do projeto. Para aplicar a realidade virtual nos projetos arquitetônicos, é necessário ter conteúdo e softwares adequados. Resumidamente, o conteúdo é uma imagem de alta qualidade gerada em formato 360°. Quanto mais completa a imagem, melhor será a experiência e um bom render é o mais aconselhável. O conteúdo pode ser gerado através de ferramentas conhecidas, como por exemplo o Sketchup, Promob e 3DS Max. No caso dos softwares, são essenciais para a leitura e transmissão dos conteúdos virtualmente.



## Linha Alaska

As madeiras claras, nativas das florestas geladas, tocadas pelo inverno do hemisfério norte, trazem uma atmosfera calma e de reflexão. A tendência da pausa e aproximação com a natureza, busca ambientes neutros e repletos de sensações ligadas ao desprendimento material. Com essa proposta a linha Alaska traz a as nuances da madeira variando entre os tons brancos e cinzas, criando um produto atemporal para ambientes leves e pacíficos.

Porcelanato Alaska | Retificado Mate | Ref. 24058 | L12 | 20 faces



**VILLAGRES**  
www.villagres.com.br



CASACOR / RIBEIRÃO PRETO

2018 FORNECEDOR

grupo 1 Abril



Casa Cor Ribeirão Preto | Arquitecta: Roberta de Oliveira

## Linha Etruscan

O design etrusco, conhecido pelo detalhamento de suas obras de arte e pelo refinamento da lapidação de suas pedras preciosas, foi inspiração para criação dessa linha de porcelanato.

O mármore em tons acinzentados com veios claros, valorizado pelo polimento touch em textura fosco ou de alto brilho, trazem elegância para ambientes internos.

 Polido Brilhante

 Polido Fosco

Porcelanato **Etruscan** | Polido Brilhante Touch | Ref. 610017 | L11 | 6 faces | 61 x 106,5cm



Porcelanato **Etruscan** | Polido Soft Touch | Ref. 610018 | L11 | 6 faces | 61 x 106,5cm



# VILLAGRES

[www.villagres.com.br](http://www.villagres.com.br)